

Ont contribué à ce numéro

Florence Andoka écrit en mêlant récit, essai, poésie, et collabore régulièrement avec des artistes visuels. Elle a notamment publié *Perpétuelle félicité* (Vanloo, 2020), *Dans ton tube* (Gorge bleue en 2022), *Rendre chair* (Les Plis du ciel, 2022) ainsi que deux biofictions parues à La Variation cette année : *Rouge Kusama* et *Rêve Akerman*. / **Adèle Cassigneul** est chercheuse, critique littéraire, passeuse de textes. Elle écrit, enseigne l'écriture et modère des rencontres littéraires en librairie. Co-initiatrice, avec Lou Dimay, des #100joursdecriture, elle a co-fondé la revue de critique créative *Outsider*. Certains de ses poèmes ont paru dans la revue *Miroir*. / **Manuel Esposito** est l'auteur d'une thèse consacrée à l'étude de la représentation de la violence et de trois essais : *La réception de l'Arioste par Italo Calvino* (2019), *Basquiat, mai 1968* (2023), *Lacan & le rock* (2024). Il est aussi traducteur. / **László** est né dans la nuit du 9 novembre 1989. Il vit entre Paris et Berlin. *Lacan écoute les Cramps* (2023) et *Dix chansons qui troublent le genre* (2024). / **Massimo Palma** – Philosophe et poète, il enseigne la philosophie politique à l'université, à Naples. Spécialiste de l'œuvre de Walter Benjamin, qu'il a traduit en italien. Auteur de nombreux essais, il a reçu le Prix Franco Fortini (2022) pour son recueil de poésie, *Movimento e stasi (Mouvement et stase)*. Il est l'auteur de deux essais parus à La Variation : *The Velvet Underground. Le son de l'excès* (2023) et *Walter Benjamin, substance* (2024). / **Justine Rabat** est docteure en littérature comparée. Elle est l'autrice de *Pasolini corps vu - corps nu* paru à La Variation en 2022. Elle a traduit quatre recueils d'essais de Virginia Woolf parus à La Variation : *Être femme* (2022), *Écrire pour les femmes* (2023) et *L'artiste et la politique* (2024) et *Portraits de femmes* (2024). / **Paula Ringer** est née en 1988. Elle vit et écrit à Vancouver. Après des années passées à suivre

l'évolution de la scène punk féministe, elle se consacre désormais à l'écriture. Elle est l'autrice d'un essai paru à La Variation en 2023 : *Le féminisme en dix chansons*. Son nouvel essai, *Sorcières. Féminisme, magie et musique* paraîtra le 22 novembre 2024 à La Variation. / **flora schwarz** / **Laëtitia Tantely Deleuze** / **Finnegans Sk8** rêve d'être né aux environs de 1960 à Santa Monica en Californie afin de pouvoir rejoindre la Bones Brigade. Il est fan de James Joyce et de skateboard.